

Ur- u. Erstaufführungen:

Der Barometermacher auf der Zauberinsel, Posse von
Ferd. ~~EMMERICH~~ Raimund, U. 18. Desb. 1823, Der Diamant
des Geisterkönigs, Schauspiel von Ferd. Raimund, U. 17. Desb.
1824, Das Mädchen aus der Feenwelt (Der Bauer als Millit-
onär) Zaubermärchen von Raimund, U. 10. Novb. 1826, Die
gefesselte Phantasie, Zauberspiel von Raimund, U. 8. Jan.
1828, Der Alpenkönig und der Menschenfeind, romantisch-
komisches Märchen von Raimund, U. 17. Okt. 1828, Die un-
heilbringende Krone, Zauberspiel von Raimund, U. 4. Desb.
1829, Flotte Bursche, Operette von Franz v. Suppé,
U. 18. April 1863, Franz Schubert, Operette ~~zum~~ von Suppé,
U. 10. Sept. 1864, Leichte Kavallerie, Operette von
Suppé, U. 21. März 1866, Angot, die Tochter der Halle
(Hansell ~~EMMERICH~~ Angot) komische Oper von Charles Lecocq,
E. 2. Jan. 1874, Giroflé-Girofla, Operette von Lecocq,
E. 2. Jan. 1875, Fatinitza, Operette von Suppé, U. 5. Jan.
1876, Prinz Methusalem, Operette von Joh. Strauss,
U. 3. Jan. 1877, Hessemanns Töchter, Volksstück von
Ad. L'Arronge (Jd.), U. 6. Okt. 1877,

Wien, Carltheater

Nr. 408 Liste A

- *s Jungferngift, Komödie von Ludw. Ansengruber,
U. 21. April 1878, Boccaccio, Operette von Suppé, ~~XXXXXXXXXX~~
U. 1. Febr. 1879, Donna Juanita, Operette von Suppé,
U. 21. Febr. 1880, Der Gascogner, Operette von Suppé,
U. 22. März 1881, Der Jagdjunker, Operette von Alfons
Czibulka, Neubearbeitung E. 20. März 1886, Der Vaga-
bund, Operette von Karl Zeller, U. 30. Okt. 1886, Der
Glücksritter, Operette von Czibulka, U. 22. Dez. 1887,
Die Jagd nach dem Glücke, Operette von Suppé, U. 27. Okt.
1888, Das Fest auf Solhaug, Schauspiel von Ibsen, E. 21. Nov.
1891 (durch Hofburgschauspieler), Das Modell, Operette
von Suppé, U. 5. Okt. 1895, Wiener Blut, Operette von
Joh. Strauss, U. 1899/1900, Die drei Wünsche, Operette
von Mich. Ziehrer, U. 9. März 1901 ~~Ein Kaiserpaar,~~
~~Operette von Oscar ~~XXXXXXXXXX~~ Straus (Jr.), U. 2. März 1907,~~
Zigeunerliebe, Operette von Franz Lehár, U. 6. Jan. 1910

Künstler:

Carl v. Marinelli, Direktor 1781-1803, ~~KOMIKER~~
~~KAPPELLMEISTER~~ Joh. Laroche, Komiker (Figur des Kasperl) 1781-1807, Wenzel Müller, Kapellmeister 1786-1807 u. 1813-35, Ignaz Schuster, Komiker (Figur des Staberl) 1801-28, Carl Friedr. Heusler, Direktor 1803-14, Nikolaus Heurteur, Schauspieler 1809-11, Ferd. Reimund, Schauspieler 1817-30 (ab 1828 artistischer Direktor), Jos. Friedr. Kornthauer, Schauspieler 1821-28, Therese Krones, Schauspielerin u. Sängerin 1821-30, Carl Carl (Carl v. Bernbrunn), Direktor u. Komiker 1838-54, Joh. Nestroy, Komiker 1838-60 (ab 1854 Direktor) Wenzel Scholz, Komiker 1838-57, ~~Minna Friedl Blumauer (17)~~, ~~Schauspielerin u. Sängerin 1845-53~~, Adolf Müller sen., Kapellmeister 1845-47, ~~Karl Treumann (17)~~, ~~Komiker 1858-60~~, Direktor 1863-66, Josefine Gellmeyer, Schauspielerin u. Sängerin 1857-58 u. 1865-72, Wilh. Knaack, Schauspieler 1857-62, 1886-88 u. 1890-94, Charlotte

Wolter, Schauspielerin 1858-59, Ad. Friese, Schauspieler u. Sänger 1860-63, Spielleiter 1867-69, #

Josef Metras, Komiker 1862-60, Franz v. Suppé, Kapellmeister 1863-62, Franz Tewele, Schauspieler 1865-72,

Direktor 1878-82, Schauspieler 1884-87, 1895-96 u.

1897-99, Karl Biasei, Komiker 1869-82 u. 1889-96,

Direktor 1889-95, Franz Jauner, Spielleiter u. Schauspieler 1871-72, Direktor 1872-78 u. 1895-1900, Friedr.

Hitterwurzer, künstlerischer Leiter 1884-85, Felix

Schweighofer, Schauspieler u. Sänger 1884-86, Ludw.

Martinelli, Schauspieler u. Spielleiter 1886-89, ^FWilliy

1881-89 u.
Thaller, Schauspieler 1919-20

Das alte Leopoldstädter Theater war von 1838 bis 1845
vereinigt mit dem Theater an der Wien.